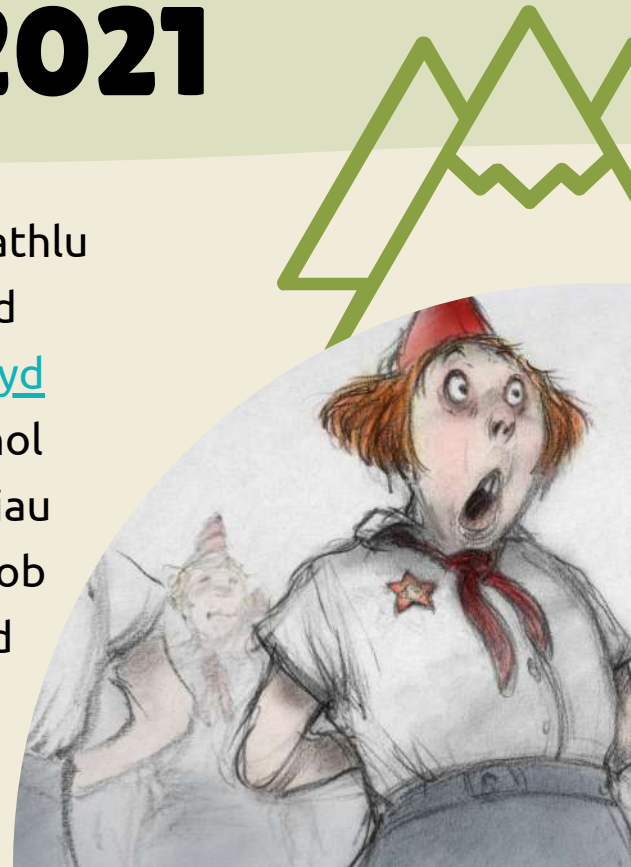


Uchafbwyntiau Gwnaethpwyd yng Nghymru 2021

Gyda'ch cymorth chi, rydym ni wedi bod yn dathlu ffilmiau â chysylltiadau Cymreig ers 2014, ond 2021 yw ein blwyddyn brysura f i [Gwnaethpwyd yng Nghymru](#) hyd yma. Gyda chymorth ariannol gan [Cymru Greadigol](#) rydym yn archwilio dulliau newydd o ymgyrchoedd rhyddhau ffilmiau, pob un wedi'u cynllunio i ddod â chynulleidfaoedd i mewn i'r byd a llunio'r canfyddiad o fywyd a diwylliant Cymru yn gartrefol a thramor.



Affairs of the Art © Beryl Productions International Ltd
and National Film Board of Canada

"Mae gweld y gefnogaeth roedd Canolfan Ffilm Cymru yn fodlon ei chynnig i ni wedi gwneud i mi eisiau parhau i wthio wneud sinema yn benodol yng Nghymru. Maen nhw wedi profi bod yna gynulleidfa yn awchus am leisiau a ffilmiau Cymreig dilys"

Lewis Carter – Awdur / Cyfarwyddwr, Fine Rolling Media



**Dyma rai o'r pethau
cyffrous a gyflawnwyd
gyda'n gilydd yn 20/21:**

Rydym wedi creu swyddi...



Ymunodd Radha â'n tîm fel **Swyddog Gwnaethpwyd yng Nghymru**, y rôl gyntaf o'i math! Mae hi wedi bod yn brysur yn cynnig cyngor a chefnogaeth i wneuthurwyr ffilm, dosbarthwyr ac arddangoswyr, gan weithio i godi proffil ffilmiau Cymreig.

Fe wnaethom gomisiynu **3 gweithiwr llawrydd** i arwain cyfweiliadau â thalent, coladu data perfformiad ffilm a dylunio asedau gwerth ychwanegol i gynulleidfaoedd eu cysylltu â ffilmiau Cymreig.



Gwnaethom edrych yn ddyfnach i mewn i ddata...

1 Lawnsiad [ymchwil brand](#) Gwnaethpwyd yng Nghymru.

1 Gweithdy hunaniaeth Gymreig gydag S4C ar gyfer diwydiant.

1 [Adolygiad meincnodi](#) o **12** perfformiadau mewn ffilmiau Cymreig.



Golwg ar Ddata Cydraddoldeb



Allan o 16 prif gymeriad ar
12 datganiad Cymraeg, ddim ond:

2 ffilm gradd F

1 Actor gwrywaidd du yn cael y clod am y brif ran

1 ffilm Gymraeg yn cael ei rhyddhau yn flynyddol

1 POC du neu heb fod yn Ddu wedi'i gredydu yn y rôl
arweiniol gynhyrchu

Buom yn hyrwyddo ffilmiau Cymraeg...

16 o ffilmiau
Cymraeg wedi'u
hychwanegu at
ystafell rhagolwg
ar-lein FHW ar
gyfer rhaglenwyr

1 Diwrnod
Rhagolwg
Cymraeg i
arddangoswyr

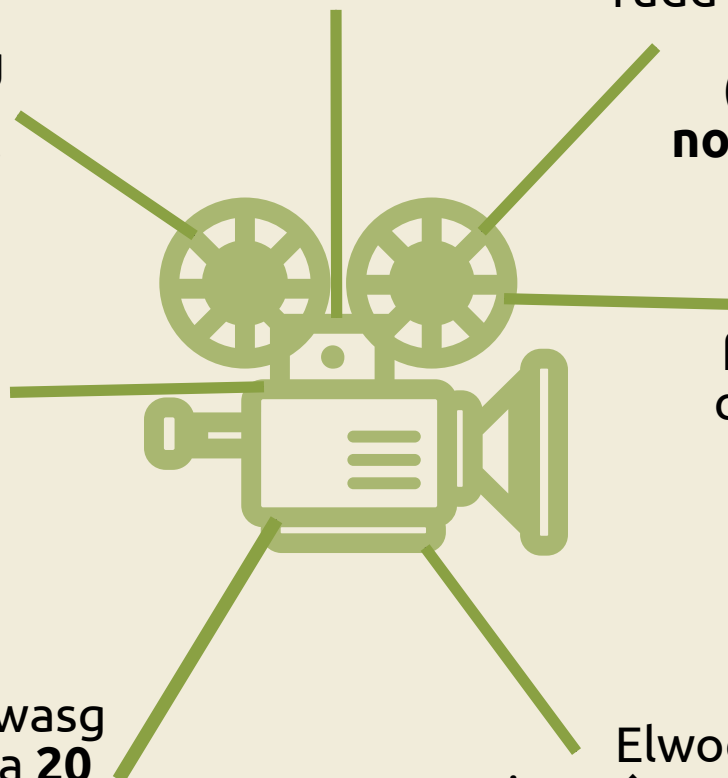
Cafodd **157** o ffilmiau
fudd o gefnogaeth
hyrwyddo
(**63** o ffilmiau
nodwedd a **93** o
ffilmiau byr)

4 pecyn ffilm
wedi'u curadu

Dros **800** o
ffilmiau ar ein
catalog ar-lein

5 ymgyrch yn y wasg
gan gynnwys tua **20**
o wneuthurwyr ffilm
benywaidd ar gyfer
Mis Hanes Merched

Elwodd **102** o
sinemâu o gymorth
curadurol neu
farchnatol



Golwg ar 'The Toll'

Buom yn gweithio gyda Signature Entertainment i sicrhau cynllun rhyddhau theatrig ar gyfer [The Toll](#), y ffilm nodwedd gyntaf gan yr Awdur Sgrin Cymreig Matt Redd a'r Cyfarwyddwr Ryan Hooper. Aeth y ffilm ymlaen i chwarae mewn 9 safle yng nghwmni'r ffilm fer Gymreig [Showdown](#). Fe wnaethom hefyd greu cyfweiliad nodwedd Gwnaethpwyd yng Nghymru ar ein [podlediad](#) Stori Gyfan a bu Radha yn cadeirio sesiwn holi-ac-ateb arbennig yn Theatr Gwaun.



The Toll © Signature Entertainment

Golwg ar Curadu Gwnaethpwyd yng Nghymru

Mae GYC yn gweithio gydag aelodau FHW i gynnig curadu ffilm. Ar gyfer Ffilm Ifanc, fe wnaethom argymell ffilmiau Cymraeg ar gyfer eu cynulleidfa ifanc mewn partneriaeth â Gŵyl Ffilm WOW. Fe ddewiswn nhw [Cysylltiad](#), [Saltwater Town](#) a [Pride \(a lion's roar\)](#), gan Music Theatre Wales.

Fe wnaethom ni hefyd ymuno ag Arts Alive i gefnogi sinemâu cymunedol 'Flicks in Sticks' gyda rhestr o ffilmiau Cymreig. Bydd [After Love](#), [Mr Jones](#), [Eternal Beauty](#) a [Men Who Sing](#) yn dangos mewn safleoedd yng Nghanolbarth Cymru y gwanwyn hwn.



After Love © BFI

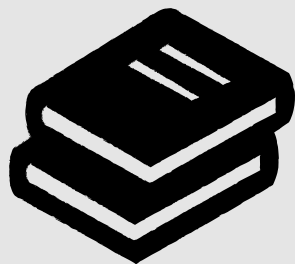
Golwg ar 'Save the Cinema'

Ar gyfer [Save the Cinema](#) gan Sara Sugarman, fe wnaethom gynllunio ymgyrch arbennig efo Sky, gan gynnwys fideos a dyfyniadau ysgrifenedig gan arddangoswyr am bwysigrwydd sinema. Ymwelodd 2 adolygydd ifanc o Into Film â'u sinema leol i'n dangos o gwmpas a chyfwelodd un o aelodau'r Cyngor Ymgynghorol leuenctid â Sara ei hun.



Save the Cinema © Sky Ltd.

Fe wnaethom lansio gofod ar-lein newydd ar gyfer straeon Cymreig...



[Y Stori Gyfan](#) - cyfres o bodlediadau, cyfweliadau ac asedau sydd wedi'u cynllunio i ymgysylltu â chynulleidfaoedd ar gyfer ffilmiau Cymreig, tra hefyd yn cynnig cymorth marchnata i'r gwneuthurwyr ffilm ac arddangoswyr.



3 x cyfweiliad (Prano Bailey-Bond, Rachel Dax a Sara Sugarman)

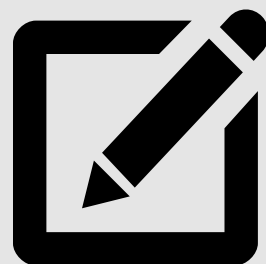


1 x podlediad (The Toll)

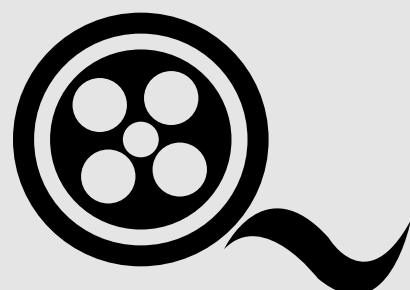


3 x taflen gân
(Men Who Sing)

1 x taflen liwio (Censor)



2 x 'vlog' sinema gan
selogion ffilm ifanc



26

Asedau

Fe wnaethom gefnogi'r sector



Cefnogwyd **66** o
wneuthurwyr ffilm

Cefnogwyd **39** o
gwmnïau dosbarthu

Daeth **1** x cyfarfod
arddangoswyr ag
arddangoswyr o Gymru at
ei gilydd i siarad am y
cymorth mae nhw angen
gan Wnaethpwyd yng
Nghymru yn y dyfodol

Daeth **3** x cyfarfod
diwydiant â sefydliadau
ffilm Cymreig at ei gilydd

"Mae'r gefnogaeth rydw i wedi'i chael gan Gymru wrth wneud a rhyddhau fy ffilm gyntaf, gan sefydliadau, sinemâu a chynulleidfaoedd, wedi bod yn aruthrol ac yn hanfodol. Mae'n gyfnod hynod gyffrous i grewyr Cymreig ac mae'n wych bod Canolfan Ffilm Cymru yn tynnu sylw atom ni. Rwy'n gobeithio y bydd yn amlygu ymhellach y potensial creadigol sy'n byrlymu yn y wlad, ac yn rhoi hyd yn oed mwy i gynulleidfaoedd Cymru fwynhau a bod yn falch ohono."

Prano Bailey-Bond



Yn dod i fyny yn 2022

Dyma rai o'r pethau rydyn ni wedi'u cynllunio, gyda chefnogaeth Cymru Greadigol



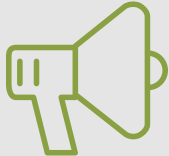
Pecynnau

Yn dilyn statws treftadaeth y byd gan UNESCO ar gyfer Gogledd Orllewin Cymru, bydd ein pecyn ['A Roof of Slate for Every House'](#) yn mynd ar daith i sinemâu ledled Cymru o wanwyn 2022. Bydd yn archwilio llechi a chysylltiadau â masnach gaethweision yr Iwerydd.



Cyngor rhaglennu

Byddwn yn gweithio gydag aelodau fel Gwyl Ffilm Watch Affrica i argymhell ffilmiau ar gyfer eu partneriaeth â Gŵyl Ffilm Ryngwladol Zanzibar ym mis Mehefin.



Strategaethau Rhyddhau Ffilm

- Cynhelir cyfarfodydd rhwng dosbarthwyr, gwneuthurwyr ffilm ac arddangoswyr i gynllunio ffyrdd o ymdrin â datganiadau Cymraeg newydd,
- Cefnogaeth marchnata ar gyfer o leiaf 8 ffilm Gymraeg, yn dod i sinemâu yn 2022.

Ein gobeithion ar gyfer y dyfodol

- Cylchgrawn ar-lein, i adrodd straeon Cymraeg,
- Diwylliant cryfach o feirniadaeth a gwerthfawrogiad ffilm, creu gwaith i weithwyr llawrydd,
- Asedau creadigol o amgylch datganiadau allweddol i helpu arddangoswyr i ddatblygu cynulleidfaoedd,
- Gwell data perfformiad blynyddol i ddweud wrthym sut y derbynnir ffilmiau,
- Gweithdai dadwladoli a hunaniaeth – i herio canfyddiadau o 'Gymreictod',
- Brand adnabyddadwy ar gyfer ffilm Gymreig gyda chydabyddiaeth ryngwladol.

Ffilmiau rydyn ni'n gweithio arnyn nhw



[Gwledd](#)



[Donna](#)



[Portrait of Kaye](#)



[Hijra](#)



[Brian and Charles](#)



[The Eternal Daughter](#)



[L.O.L.A.](#)



[The Phantom of
the Open](#)



[London Recruits](#)



Cysylltiadau

- [Hana Lewis](#), Rheolwr Strategol
- [Radha Patel](#), Swyddog Gwnaethpwyd yng Nghymru
- [Lisa Nesbitt](#), Swyddog Datblygu