

# UCHAFBWIYNTIAU GWNAETHPWYD YNG NGHYMRU: 22-23

Mae hi wedi bod yn flwyddyn brysur i Gwnaethpwyd yng Nghymru! Gwelsom ffilmiau dogfen rhyngwladol, ffilmiau a dwy ffilm Gymraeg - gyda'r Y Sŵn yn chwarae mewn dros 30 o sgriniau Cymraeg, yn dilyn yn agos ar ôl y ffilm arswyd Gwledd. Rydym wedi bod yn brysur yn cyfweld â thalentau, yn rhannu rhagddangosiadau, yn ysgrifennu erthyglau, yn creu datganiadau i'r wasg ac yn cynghori dosbarthwyr ar eu strategaethau ffilmiau Cymreig.

Dyma rai o'r pethau cyffrous a gyflawnwyd gennym gyda'n gilydd yn 22/23:



# RYDYM WEDI CEFNOGI:

**82** ffilm newydd (116 ffilm i gyd).

**88** o wneuthurwyr ffilmiau newydd (cyfanswm o 116 o wneuthurwyr ffilm).

**28** o sinemâu newydd (51 sinema i gyd).

**102** o gwmnïau cynhyrchu newydd (cyfanswm o 134).

**27** o ddosbarthwyr newydd (cyfanswm o 52).

**14** o weithwyr llawrydd a chomisiynu **29** o asedau gan gynnwys.

Dros **1000** o ffilmiau ar ein catalog ar-lein.

## CIPOLWG: Y SŴN

Buom yn gweithio gyda'r cwmni cynhyrchu Joio i sicrhau ffilm theatrig ar gyfer Y Sŵn, ffilm Cymraeg am gynnydd S4C, gan y tîm creadigol tu ôl i Gwledd. Aeth y ffilm ymlaen i chwarae 108 dangosiad mewn 37 safle. Fe wnaethom greu cyfweiliadau ffilm ar gyfer The Whole Story gyda Lee Haven Jones a Roger Williams ac ariannu gweithgareddau mewn sinemâu ledled Cymru gan gynnwys yn Galeri Caernarfon lle cafwyd cyfweiliad gyda'r gwleidydd Dafydd Wigley a'r canwr / actifydd Dafydd Iwan.



# EITEMAU ALLWEDDOL:



Being Hijra



Brian and Charles



Donna



Gwledd



LOLA



London Recruits



Off the Rails



Portrait of Kaye



The Almond  
and the Seahorse



The Bronze  
Men of Cameroon



The Silent Twins



Y Sŵn

## CIPOLWG: THE SILENT TWINS

Mae *The Silent Twins* yn ffilm Universal am stori wir y chwiorydd Bajan June a Jennifer Gibbons a fagwyd yn Hwlfordd. I gefnogi'r ffilm, fe guradwyd detholiad o ffilmiau Du-Cymreig, yn ogystal â chyfweliadau ac erthyglau am y ffilm at ddibenion hyrwyddo.

## CIPOLWIG:

# THE BRONZE MEN OF CAMEROON

Ffilm ddogfen gan y gwneuthurwr ffilmiau Florence Ayisi o Gymru sydd wedi ei enwebu am Oscar. Fe wnaethon ni gyflwyno'r ffilm yn ein Dyddiau Rhagddangosiadau Cymreig ar ôl dysgu nad oedd wedi cael ei dangos yng Nghymru eto. Fe'i codwyd gan Wyl Ffilm WOW ac fe'i sgriniwyd mewn 5 lleoliad gwahanol gyda sesiwn holi ac ateb!



## YN Y SWYDDFA DOCYNNAU:

Fe wnaethom gomisiynu Delphine Lievens i ysgrifennu adroddiad yn dadansoddi data o 14 ffilm gyda chysylltiadau Cymreig a ryddhawyd rhwng Mawrth 2021 a Mawrth 2022.

**13** o ffilmiau wedi'u rhyddhau yn theatrig.

Ni chafodd **6** unrhyw ryddhad theatrig nac adloniant cartref y tu allan i'r DU.

**2** ffilm wedi ennill dros £100k yn swyddfa docynnau'r DU ac Iwerddon.

**0** awduron, cyfarwyddwyr neu gynhyrchwyr ethnig lleiafrifol a dim ond **1** awdur benywaidd.

**40%** cyfarwyddwyragedd benywaidd a **38%** o gynhyrchwyr benywaidd.

**1** ffilm ddwyieithog (Men Who Sing).

**0** ffilmiau Gymraeg.

\* The Welshman, Dream Horse, Rebel Dykes, Don't Go Gentle: Idles, Amber and Me, Save the Cinema, The Toll, A Christmas Carol, Sideshow, Ballad of Billy McCrae, La Cha Cha, Men Who Sing, Censor a Six Minutes to Midnight

"Fe wnaethom ryddhau'r ffilm yma mewn amgylchedd anodd iawn. Oherwydd Covid doedd rhai sinemâu ddim ar agor, doedd rhai ddim yn agor pan ddywedon nhw y bydden nhw, doedd dangosiadau digwyddiadau ddim yn cael eu caniatáu, ac roedd un o'r grwpiau cynulleidfya craidd yn amharod i ddod i sinemâu hyd yn oed pan oedden nhw ar agor. Roedd angen pob help y gallem ei gael wrth ledaenu'r gair a helpu i nodi'r lleoliadau mwyaf addawol ar gyfer arddangosfeydd, partneriaid posibl a chyfleoedd sgrinio, a chawsom help gyda hyn gan Ganolfan Ffilm Cymru. Yn ogystal, roedd Canolfan Ffilm Cymru yn bwysig wrth roi sylw i ddangosiadau Cymraeg ar y cyfryngau cymdeithasol, gan gynnwys y dudalen bwrpasol ar eu gwefan." - **Dosbarthwr**

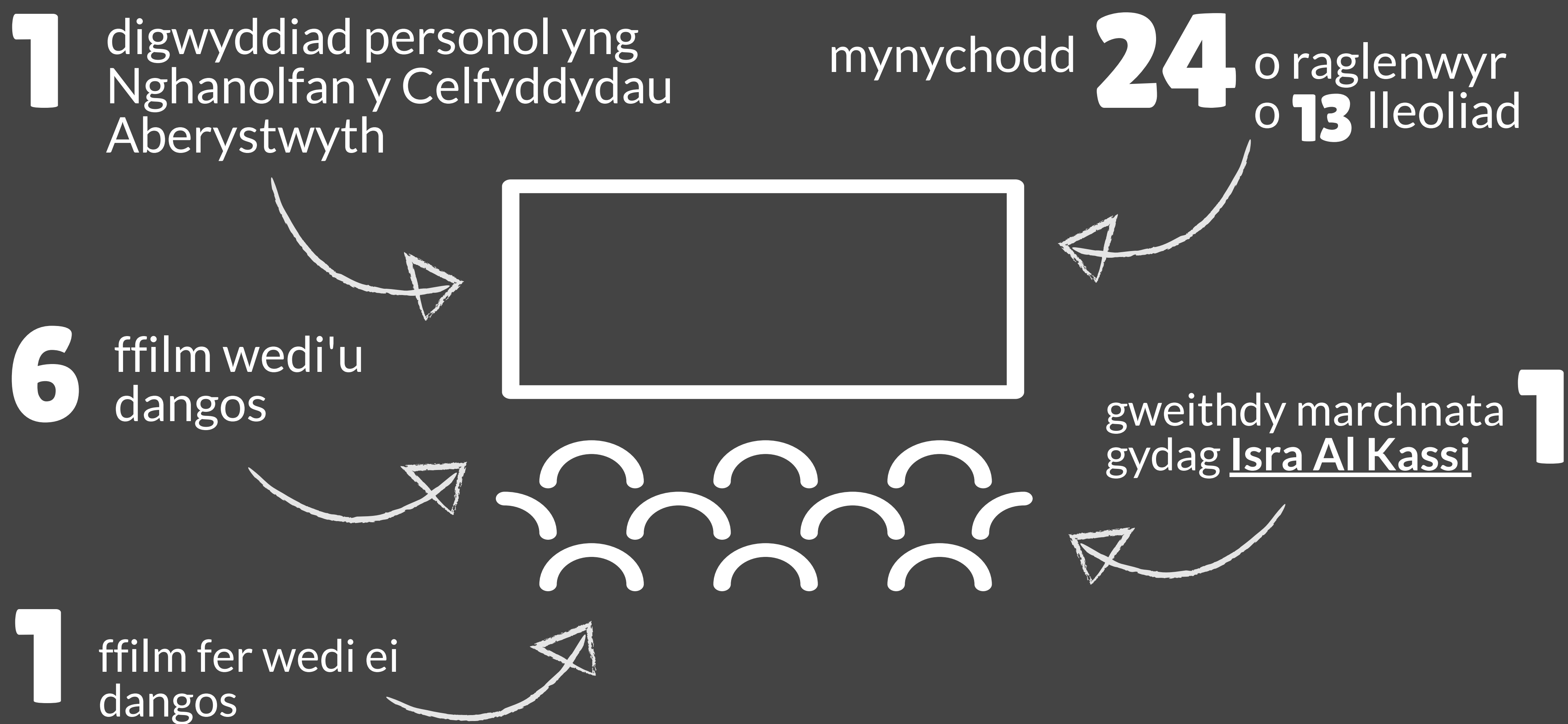
# CIPOLWIG: BRIAN AND CHARLES

I nodi rhyddhau Brian and Charles ymunodd Gwnaethpwyd yng Nghymru ag Universal ar gyfer cyfweiliad ecsgliwsif gyda'r cast a'r criw, dan arweiniad Zoila Garman, yn cynnwys ysgrifenydd / prif actorion y ffilm 'Chris Hayward' a David Earl. Cafodd y ffilm ei dangos mewn 11 o sinemâu Cymreig!



## DIWRNODAU

## RHAGDDANGOSIADAU:



*"Buddiol iawn i mi drafod materion a phynciau penodol gyda sinemâu eraill a rhaglenwyr ffilm a digon i feddwl amdano." - Rhaglennydd*



# CIPOLWIG: GWLEDD

Fe wnaethom weithio'n agos gyda Picturehouse Entertainment i gefnogi'r ffilm ledled Cymru, gan gynnwys:

- 1** cyfweiliad Cymraeg gan Nia Morais.
- 1** trafodaeth banel gyda'r Cyfarwyddwr Lee Haven Jones.
- 1** traethawd ffilm gan yr awdur / ymchwilydd Rosie Couch.
- 10** cardiau dyfyniadau cymdeithasol.
- 1** cyfarfod arddangoswyr / dosbarthwyr.



- \*** Ychwanegwyd y ffilm i'n hystafell rhagddangos ar-lein.
- \*** Hyrwyddo'r ffilm mewn cylchlythyrau, datganiadau i'r wasg ac ar draws cyfryngau cymdeithasol.
- \*** Clipiau cyfweiliadau o berfformiad cyntaf y ffilm yng Ngŵyl Ffilm Abertoir yn 2021.
- \*** Eiriolwyd dros asedau Cymraeg, cwad dwy-ieithog, poster digidol, capsiynau iaith Gymraeg a sain ddisgrifio.
- \*** Fe wnaethom helpu gyda **6** rhagddangosiad mewn lleoliadau.
- \*** Dangosiadau mewn **19** lleoliad



# TALENT CYMRU

Gwnaethom gefnogi 116 o wneuthurwyr ffilm trwy hyrwyddo eu ffilmiau, creu asedau i ychwanegu gwerth at eu datganiadau a chynghori ar strategaethau dosbarthu.

## CIPOLWNG: WATCH-AFRICA A PORTRAIT OF KAYE

Fe wnaethom ymuno gyda Watch-Africa gan argymhell dwy ffilm o Gymru, Portrait of Kaye a Druids i'w dangos yng Ngŵyl Ffilm Ryngwladol Zanzibar. Galluogodd Watch-Africa wneuthurwyr ffilmiau Ben Reed a Shwan Nostrapour i fynychu a chymryd rhan mewn gweithdai sgiliau a rhwydweithio. Cafodd Portrait of Kaye hefyd ei enwebu am Wobr BAFTA Cymru yn dilyn cefnogaeth Gwnaethpwyd yng Nghymru!



*"Mae brwdfrydedd a chymorth 'Gwnaethpwyd yng Nghymru' wedi helpu i godi proffil yr hyn y mae rhai yn ei ystyried yn brosiect dogfen eithaf anarferol. Bu eu cefnogaeth yn aruthrol o bwysig o ystyried gwreiddiau DIY a dosbarthiad DIY y ffilm; heb y math yma o gydweithio ni fyddai ffilm o'n math bach yn debygol o fod wedi ei dangos mewn sinemâu yn y DU." - Ben Reed*

## CIPOLWNG: DONNA

Mae ffilm gyntaf y gwneuthurwr ffilmiau o Gymru, Jay Bedwani, yn adrodd stori ryngwladol bwysig o safbwynt actifydd traws hŷn. Gwahoddwyd Bohemia Media i rannu eu strategaeth ddosbarthu a marchnata gydag arddangoswyr o Gymru, gan godi ymwybyddiaeth o'r ffilm.

Fe wnaethom baru â ffilmiau byrion Jay Bedwani a hyrwyddo yn ein Diwrnod Rhagddangos 2021, gan gomisiynu'r awdur ffilm Lilian Crawford hefyd i gyfweld â Jay ac amlygu lle gallai cynulleidfaoedd wylïo'r ffilm mewn cyfryngau'r wasg wedi'i thargedu.



# PECYNNNAU FFILM

Fe guradwyd dau dymor arbennig ar gyfer rhaglenwyr ffilm o Gymru:



## To o Lechi i bob Tŷ

Rhaglen deithiol o ffilmiau byrion archifau Cymreig a ffilmiau nodwedd sy'n tynnu sylw at hanes chwareli llechi yng Nghymru, ei effaith ar gymunedau lleol a chysylltiadau â phrosiectau trefedigaethol ehangach dan arweiniad yr ymerodraeth Brydeinig.

## Welsh Witchcraft

Tymor o ffilmiau, rhaglenni dogfen a ffilmiau byrion am ddewiniaeth yng Nghymru.



# CIPOLWG: CELLB

Roedd Gŵyl Ffilmiau Chwarel Cellb yn cynnwys dau benwythnos o weithgareddau chwarel / llechi gyda dangosiadau ffilm, trafodaethau, a gweithdai crefft llechi ar gyfer pobl ifanc greadigol (megis holli llechi). Roedd panel trafod cymdeithas hanesyddol gyda grŵp ieuenctid Clwb Cinc a sgwrs banel gyda dynion chwarel oedd yn gweithio yn y chwareli.

Roedd y themâu yn cynnwys teuluoedd Penrhyn a Phennant a'u cysylltiadau â chaethwasiaeth, ynghyd â'r cwestiwn 'pwy sydd ar goll' pan fyddwn yn meddwl am bobl a llefydd sy'n gysylltiedig â chwareli llechi.



# BETH NESAF I GWNAETHPWYD YNG NGHYMURU?

- ✱ Rydym yn gweithio gyda chylchgrawn Buzz i gomisiynu erthyglau, proffilio ffilmiau Cymreig a hyrwyddo awduron ffilm newydd.
- ✱ Byddwn yn comisiynu ymchwil i ryddhau ffilmiau 22/23.
- ✱ Rydym yn gweithio ar gynlluniau ar gyfer llu o asedau newydd ar gyfer ffilmiau sydd ar ddod.
- ✱ Rydym yn cyflwyno Diwrnod Rhagddangos arall yn bersonol yng Nghanolfan Gelfyddydau Wyeside gyda Chuck Chuck Chuck Baby, The Eternal Daughter, The Road of Excess a Being Hijra.



# FFILMIAU SYDD AR DDOD:



Being Hijra



Bolan's Shoes



Chuck Chuck Baby



Kensuke's Kingdom



London Recruits



On Becoming a Guinea Fowl



The Almond and the Seahorse



The Eternal Daughter



The Road of Excess



Timestalker



Unicorns

# GWYBODAETH CYSWLLT:

- Hana Lewis, Rheolwraig Strategol - [hana@filmhubwales.org](mailto:hana@filmhubwales.org)
- Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu - [lisa@filmhubwales.org](mailto:lisa@filmhubwales.org)
- Sarah Chew, Swyddog Marchnata ac Allgymorth – [sarah@filmhubwales.org](mailto:sarah@filmhubwales.org)

@FilmHubWales



[www.canolfanffilmcymru.org](http://www.canolfanffilmcymru.org)