Film Hub Wales Canolfan Ffilm Cymru

BFI FAN BFI FILM AUDIENCE NETWORK THE NATIONAL LOTTERY

CHAPTER

Cronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf)

Ein Blaenoriaethau

Beth yw'r Gronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf)?

Mae'r Gronfa yn cefnogi arddangoswyr ffilmiau annibynnol i ddatblygu cynulleidfaoedd ar gyfer ffilmiau annibynnol y DU, ffilmiau rhyngwladol a delweddau byw.

Ein Blaenoriaethau

Gallwn gynnig cyllid tuag at brosiectau sy'n cyfateb ag un neu fwy o'r blaenoriaethau* canlynol, sy'n adlewyrchu strategaeth BFI Screen Culture 2033:

Cynulleidfaoedd Ifanc: Cyfleoedd i blant, pobl ifanc (25 oed ac iau) a theuluoedd i ddatblygu perthynas gyda diwylliant y sgrin. Gallai hyn gynnwys cynlluniau curadu pobl ifanc, clybiau neu brosiectau mewn partneriaeth ag Into Film. Bydd gofyn i sefydliadau ddangos bod ganddynt bolisïau diogelwch yn eu lle.

Ymgysylltu â'r cyhoedd: Mynediad i ddewis ehangach o ffilmiau a delweddau byw gan gynnwys ffilmiau annibynnol y DU (yn cynnwys ffilmiau o Gymru) a ffilmiau rhyngwladol, ffilmiau dogfen, teledu a threftadaeth sgrin i bobl ledled Cymru:

- Profiadau'r sgrin fawr yw ein blaenoriaeth, ond byddwn yn ystyried dangosiadau ar-lein/digidol lle mae budd amlwg i gynulleidfaoedd,
- Rydym yn agored i ystyried technolegau trochol a rhyngweithiol megis hapchwarae, VR/AR a thechnoleg arall sy'n seiliedig ar sgrin sy'n rhyngweithio â phrofiadau sinema,
- Gwerth ychwanegol – mae gweithgareddau megis trafodaethau ar ôl y dangosiad, sesiynau holi ac ateb, gweithgareddau dysgu anffurfiol ac asedau creadigol i'w hannog.

Treftadaeth sgrin: Rhagor o fynediad at gasgliadau archif cenedlaethol a rhanbarthol, sy'n adlewyrchu amrywiaeth Cymru ac sy'n cynyddu gwerthfawrogiad o dreftadaeth ffilm ar draws pob oedran.

Bydd angen i holl weithgareddau a noddir ateb yr egwyddorion craidd canlynol:

Ecwiti a Chynhwysiant: Mae FAN yn hybu cynhwysiant beunyddiol. Hoffem weld sut mae'ch prosiect yn amrywiaethu cynulleidfaoedd ar gyfer ystod eang o sinema, gan chwalu ffiniau cymdeithasol, economaidd a daearyddol, gan gynnwys:

- Rhaglenni sydd dan arweiniad ac ar gyfer cymunedau sy'n blaenoriaethu ac yn cynrychioli profiadau bywyd. Bydd y rhaglenni'n ehangu cynrychiolaeth ar y sgrin ac o fewn y gweithlu arddangos (e.e. cynulleidfaoedd LGBTQIA+, pobl Dduon ac ethnig amrywiol, grwpiau hŷn, cynulleidfaoedd anabl, anghenion aml-synhwyraidd, cynulleidfaoedd dosbarth gweithiol, gwledig ac wedi'u tan-wasanaethu, grwpiau ynysig, ieithoedd lleiafrifol a chaledi ariannol)
- Rhaglenni sy'n blaenoriaethu estyn allan, ac sydd ag ymgysylltu cymunedol wrth galon eu gwaith.

Cynaliadwyedd Amgylcheddol: Rydym wedi ymrwymo i leihau ar effaith amgylcheddol negyddol y gwaith yr ydym yn ei gefnogi ac yn gofyn i bob cynnig cyfrannu at y nod hwn. Byddwn yn gofyn i chi grynhoi'r camau rydych chi'n eu cymryd i leihau effaith amgylcheddol eich gweithgarwch a chynyddu ymwybyddiaeth y gynulleidfa o argyfyngau hinsawdd a bioamrywiaeth. Gweler ein hadran adnoddau am ysbrydoliaeth.

***Rydym hefyd yn gweithredu cronfa sgiliau**: Hybu gwybodaeth, hyder a gallu ar draws aelodaeth BFI FAN. Gweler ein Canllawiau Hyfforddi er mwyn gwneud cais am fwrsari.

Safonau Amrywiaeth y BFI

Dylai gynigion prosiect fynd ati i ddatblygu cynulleidfa mewn ffordd gynhwysol, gan ddweud sut y bydd yn ateb safonau amrywiaeth diwygiedig y BFI. Golygir hyn rhoi ystyriaeth deg i gynrychiolaeth ar y sgrin, yn y gweithlu, a sicrhau bod cynulleidfaoedd yn teimlo'n gartrefol yn eich lleoliadau sinema.

Mae'r safonau yn ffocysu ar nodweddion gwarchodedig fel y diffiniwyd gan Ddeddf Cydraddoldeb 2010, yn berthnasol i oedran, anabledd, ailbennu rhywedd, priodas a phartneriaeth sifil, beichiogrwydd a mamolaeth, hil, crefydd neu gred, rhyw a chyfeiriadedd rhywiol, hunaniaethau anneuaidd a rhyweddhylifol – yn ogystal â chefndir economaidd-gymdeithasol, iaith, dyletswyddau gofalu, lleoliad daearyddol a phrofiadau croestoriadol.

Bydd gofyn i ddyfarniadau mwy ymateb mewn mwy o fanylder. Gweler canllaw Sinema Gynhwysol, 'Dismantling Structural Inequality in Your Cinema' er mwyn cefnogi gweithgarwch a chysylltwch â ni os ydych angen cymorth yn dadansoddi'r safonau. Gweler ein hesiamplau o arfer orau yma.

Atal Bwlio, Aflonyddu a Hiliaeth

Mae llawer o waith i'w wneud i greu gweithleoedd diogel a pharchus ar draws y diwydiannau sgrin.

Mewn ymateb i broblemau brys a systemig, datblygodd BFI a BAFTA set o egwyddorion a chanllaw dim goddefgarwch mewn ymgynghoriad â sefydliadau, undebau a chyrff o fewn y diwydiannau ffilm, teledu a gemau. Rydym yn annog ymgeiswyr i ddarllen a rhannu'r rhain gyda'u sefydliadau.

Petaech am drafod unrhyw ymholiadau neu bryderon, gofynnwn i chi ddarllen ein proses rhoi adborth a chysylltu â ni yma.

Defnydd o'r Cyllid

Treuliau cymwys:

- Hawliau ffilmiau a thrafnidiaeth,
- Clirio hawliau a churadu,
- Costau staffio prosiect, e.e. rheoli prosiect neu dreuliau teithio,
- Llogi lleoliad neu offer,
- Marchnata, hysbysebu a chysylltiadau cyhoeddus,
- Costau digwyddiad, e.e. ffioedd siaradwr gwadd, talent neu artist,
- Treuliau gwirfoddolwyr,
- Costau gwerthuso,
- Hygyrchedd – e.e. adnoddau cefnogi, ffioedd is-deitlo,
- Ymgysylltu e.e. ymgysylltu cymunedol neu drafnidiaeth i gynulleidfaoedd ynysig,
- Datblygu cynulleidfa arall – e.e. gweithdai rhaglenwyr ifanc,
- Gweithgareddau ar-lein, megis ffioedd platfformau gwe neu westeia,
- Costau cyfieithu.

Nid yw'r rhestr hon yn gynhwysfawr ac mae'n bosib caiff eitemau eraill eu hystyried.

Treuliau Anghymwys

- Premieres ffilmiau,
- Creu ffilmiau neu weithdai sy'n ymwneud a chreu ffilmiau,
- Gweithgareddau addysgu ffurfiol / digwyddiadau ysgol,
- Arian ar gyfer offer ffilm newydd neu adnewyddu adeilad,
- Sefydlu clwb / cymdeithas ffilmiau newydd (gallwn gefnogi unwaith y bydd yn sefydledig),
- Digwyddiadau caeedig nad ydynt ar agor i'r cyhoedd, yn cynnwys digwyddiadau ffilm i fyfyrwyr, arddangos i'r diwydiant, neu ddigwyddiadau heb eu tocynnu lle na all gofnodi niferoedd,
- Gwyliau ffilmiau sy'n seiliedig ar gais,
- Rhaglenni nad yw ffilm yn brif ffurf gelf, megis opera, llenyddiaeth, dawns ar ffilm, neu raglenni sy'n llawn o ddelweddau byw gan artistiaid,
- Costau rhedeg sy'n amherthnasol i'r gweithgaredd neu weithgaredd sy'n derbyn cyllid arall,
- Rhaglenni sy'n dyblu darpariaeth yn yr un ardal,
- Ymgeiswyr o'r DU sydd wedi'u lleoli mewn ardaloedd eraill. Ni fydd yn flaenoriaeth os ydych yn bwriadu sefydlu gwaith yng Nghymru, megis teithio rhaglenni. Gallwch wneud cais os gallwch ddangos bod galw am eich rhaglen gan ganolfannau yng Nghymru ar gyfnod ymgeisio. Awgrymwn eich bod yn siarad gyda Chanolfan Ffilm eich ardal chi fel cam cyntaf y broses. Dylech hefyd ddarllen canllaw Cronfa Brosiect Cynulleidfa y BFI i weld os yw eich cynlluniau yn ateb y meini prawf cenedlaethol.