# Rhwydwaith Cynulleidfa Ffilm BFI (FAN) Cronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf) Ymgeisiwch am gyllid i ddangos ffilmiau annibynnol o’r DU, ffilmiau rhyngwladol a delweddau byw i gynulleidfaoedd ledled Cymru.

# Canllawiau 2023

### Cipolwg:

* **Cyfanswm yr arian sydd ar gael:** Oddeutu £100,000
* **Cyllid:** hyd at £10k
* **Ceisiadau’n agor:** wythnos yn cychwyn 27 Mawrth 2023
* **Ceisiadau’n cau:** 9am ddydd Llun 1 Mai 2023 (rownd gyntaf) a dydd Llun 3 Gorffennaf 2023 (ail rownd)
* **Cyfnod gweithgarwch:** Mai 2023 - Mawrth 2024. Gallai cyllid amlflwyddyn fod ar gael, yn ddibynnol ar gronfeydd a phrawf bod gofyn amdano.
* **Nod:** Datblygu cynulleidfaoedd ar gyfer ffilmiau annibynnol y DU (gan gynnwys ffilmiau o Gymru) a ffilmiau rhyngwladol a delweddau byw.
* **Nodwch:** Dylai’ch gweithgaredd gychwyn o fis Mai ymlaen, er mwyn caniatáu penderfyniadau cyllido.

**Cyflwyniad**   
Rydym ni, Canolfan Ffilm Cymru (CFfC) yn dathlu sinema. Rydym yn cefnogi sefydliadau sy’n dangos ffilmiau i gynulleidfaoedd cyhoeddus, o wyliau ffilmiau, i gymdeithasau a chanolfannau celf cymysg. Nod y gronfa hon yw dod â’r gorau o ffilmiau annibynnol y DU a ffilmiau rhyngwladol i gynulleidfaoedd ledled Cymru, gan wireddu blaenoriaethau strategaeth [BFI Screen Culture 2033](https://blog.bfi.org.uk/long-read/national-lottery-strategy/about-the-bfi-national-lottery-funding-plan/).

Rydym yn rhan o Rwydwaith Cynulleidfa Ffilm y BFI (FAN), sydd wedi derbyn cyllid Loteri Genedlaethol y BFI. Nod y cyllid yw cyrraedd cynulleidfaoedd ledled y DU, gan roi cyfleoedd iddynt fwynhau ystod eang o ffilmiau, waeth be fo’u lleoliad na’u hamgylchiadau.   
  
Mae Chapter wedi’i benodi’n Sefydliad Arweiniol Canolfan Ffilm (SACFf) yng Nghymru. [Gweler enghreifftiau o brosiectau rydym wedi’u cyllido yma](https://filmhubwales.org/en/projects/).

## Beth yw’r Gronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf)

Mae’r Gronfa yn cefnogi arddangoswyr ffilmiau annibynnol i ddatblygu cynulleidfaoedd ar gyfer ffilmiau annibynnol y DU, ffilmiau rhyngwladol a delweddau byw.

**Ein Blaenoriaethau**

Gallwn gynnig cyllid tuag at brosiectau sy’n cyfateb ag un neu fwy o’r blaenoriaethau\* canlynol, sy’n adlewyrchu strategaeth [BFI Screen Culture 2033](https://blog.bfi.org.uk/long-read/national-lottery-strategy/about-the-bfi-national-lottery-funding-plan/):

* **Cynulleidfaoedd Ifanc:** Cyfleoedd i blant, pobl ifanc (25 oed ac iau) a theuluoedd i ddatblygu perthynas gyda diwylliant y sgrin. Gallai hyn gynnwys cynlluniau curadu pobl ifanc, clybiau neu brosiectau mewn partneriaeth ag Into Film. Bydd gofyn i sefydliadau ddangos bod ganddynt bolisïau diogelwch yn eu lle.
* **Ymgysylltu â’r cyhoedd**: Mynediad i ddewis ehangach o ffilmiau a delweddau byw gan gynnwys ffilmiau annibynnol y DU (yn cynnwys ffilmiau o Gymru) a ffilmiau rhyngwladol, ffilmiau dogfen, teledu a threftadaeth sgrin i bobl ledled Cymru:
  + Profiadau’r sgrin fawr yw ein blaenoriaeth, ond byddwn yn ystyried dangosiadau ar-lein/digidol lle mae budd amlwg i gynulleidfaoedd,
  + Rydym yn agored i ystyried technolegau trochol a rhyngweithiol megis hapchwarae, VR/AR a thechnoleg arall sy’n seiliedig ar sgrin sy’n rhyngweithio â phrofiadau sinema,
  + Gwerth ychwanegol – mae gweithgareddau megis trafodaethau ar ôl y dangosiad, sesiynau holi ac ateb, gweithgareddau dysgu anffurfiol ac asedau creadigol i’w hannog.
* **Treftadaeth sgrin**: Rhagor o fynediad at gasgliadau archif cenedlaethol a rhanbarthol, sy’n adlewyrchu amrywiaeth Cymru ac sy’n cynyddu gwerthfawrogiad o dreftadaeth ffilm ar draws pob oedran.

**Bydd angen i holl weithgareddau a noddir ateb yr egwyddorion craidd canlynol:**

* **Ecwiti a Chynhwysiant:** Mae FAN yn hybu cynhwysiant beunyddiol. Hoffem weld sut mae’ch prosiect yn amrywiaethu cynulleidfaoedd ar gyfer ystod eang o sinema, gan chwalu ffiniau cymdeithasol, economaidd a daearyddol, gan gynnwys:
  + Rhaglenni sydd dan arweiniad ac ar gyfer cymunedau sy’n blaenoriaethu ac yn cynrychioli profiadau bywyd. Bydd y rhaglenni’n ehangu cynrychiolaeth ar y sgrin ac o fewn y gweithlu arddangos (e.e. cynulleidfaoedd LGBTQIA+, pobl Dduon ac ethnig amrywiol, grwpiau hŷn, cynulleidfaoedd anabl, anghenion aml-synhwyraidd, cynulleidfaoedd dosbarth gweithiol, gwledig ac wedi’u tan-wasanaethu, grwpiau ynysig, ieithoedd lleiafrifol a chaledi ariannol)
  + Rhaglenni sy’n blaenoriaethu estyn allan, ac sydd ag ymgysylltu cymunedol wrth galon eu gwaith.
* **Cynaliadwyedd Amgylcheddol**: Rydym wedi ymrwymo i leihau ar effaith amgylcheddol negyddol y gwaith yr ydym yn ei gefnogi ac yn gofyn i bob cynnig cyfrannu at y nod hwn. Byddwn yn gofyn i chi grynhoi’r camau rydych chi’n eu cymryd i leihau effaith amgylcheddol eich gweithgarwch a chynyddu ymwybyddiaeth y gynulleidfa o argyfyngau hinsawdd a bioamrywiaeth. Gweler ein [hadran adnoddau](https://canolfanffilmcymru.org/cy/adnoddau/) am ysbrydoliaeth.

**\*Rydym hefyd yn gweithredu cronfa sgiliau**: Hybu gwybodaeth, hyder a gallu ar draws aelodaeth BFI FAN. Gweler ein [Canllawiau Hyfforddi](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/hyfforddi/) er mwyn gwneud cais am fwrsari.

# Safonau Amrywiaeth y BFI

Dylai gynigion prosiect fynd ati i ddatblygu cynulleidfa mewn ffordd gynhwysol, gan ddweud sut y bydd yn ateb safonau amrywiaeth diwygiedig y BFI. Golygir hyn rhoi ystyriaeth deg i gynrychiolaeth ar y sgrin, yn y gweithlu, a sicrhau bod cynulleidfaoedd yn teimlo’n gartrefol yn eich lleoliadau sinema.

Mae’r safonau yn ffocysu ar nodweddion gwarchodedig fel y diffiniwyd gan Ddeddf Cydraddoldeb 2010, yn berthnasol i oedran, anabledd, ailbennu rhywedd, priodas a phartneriaeth sifil, beichiogrwydd a mamolaeth, hil, crefydd neu gred, rhyw a chyfeiriadedd rhywiol, hunaniaethau anneuaidd a rhyweddhylifol – yn ogystal â chefndir economaidd-gymdeithasol, iaith, dyletswyddau gofalu, lleoliad daearyddol a phrofiadau croestoriadol.

Bydd gofyn i ddyfarniadau mwy ymateb mewn mwy o fanylder. Gweler canllaw Sinema Gynhwysol, ‘[Dismantling Structural Inequality in Your Cinema](https://inclusivecinema.org/how-to-guides/dismantling-structural-inequality-in-your-cinema/)’ er mwyn cefnogi gweithgarwch a chysylltwch â ni os ydych angen cymorth yn dadansoddi’r safonau. [Gweler ein hesiamplau o arfer orau yma](https://filmhubwales.org/wp-content/uploads/2020/11/Diveristy-Standards-example-2020-Optimised.docx).

**Atal Bwlio, Aflonyddu a Hiliaeth**

Mae llawer o waith i’w wneud i greu gweithleoedd diogel a pharchus ar draws y diwydiannau sgrin. Mewn ymateb i broblemau brys a systemig, datblygodd BFI a BAFTA set o [egwyddorion a chanllaw dim goddefgarwch](https://www.bfi.org.uk/about-bfi/policy-strategy/bullying-harassment-prevention) mewn ymgynghoriad â sefydliadau, undebau a chyrff o fewn y diwydiannau ffilm, teledu a gemau. Rydym yn annog ymgeiswyr i ddarllen a rhannu’r rhain gyda’u sefydliadau.  
  
Petaech am drafod unrhyw ymholiadau neu bryderon, gofynnwn i chi [ddarllen ein proses rhoi adborth a chysylltu â ni yma.](https://www.filmhubwales.org/en/about-us/feedback-and-complaints/)

# Ydw i’n Gymwys?

Mae’n rhaid i chi fod yn aelod BFI FAN er mwyn cael mynediad at gyllid Canolfan Ffilm Cymru. I ymaelodi, [cwblhewch ein Ffurflen Ymaelodi.](https://canolfanffilmcymru.org/cy/ymaelodwch/)

[Mae](https://filmhubwales.org/en/become-member/) [aelodaeth](https://canolfanffilmcymru.org/cy/aelodau/) am ddim i sefydliadau cymwys ac yn cynnig mynediad i’n hystod o gyllid, cefnogaeth a buddion.

# Faint gallaf ofyn amdano?

Gall aelodau ofyn am hyd at £10,000 fesul cynnig.   
  
£3,800 oedd cyllid cyfartalog CAFf yn 2022/23 (gyda’r swm lleiaf yn £200 a’r mwyaf yn £8,000).Bydd angen i ofynion o fwy o faint ddangos cyrhaeddiad cynulleidfa, effaith strategol ac ateb rhagor o’r meini prawf.

Er nad oes gennym ni ganran benodol ar gyfer ariannu cyfatebol, rydym yn disgwyl gweld incwm swyddfa docynnau a chefnogaeth bartneriaeth arall – pa unai’n arian, amser gwirfoddol neu gyfraniadau arall tebyg.

Bydd dau ddyddiad cau ar gyfer ceisiadau terfynol: **9am ddydd Llun 1 Mai 2023** a **dydd Llun 3 Gorffennaf 2023.**

Mae’n rhaid i’ch gweithgaredd ddod i derfyn erbyn 31 Mawrth 2024. Os ydych yn ystyried prosiect amlflwyddyn y gallai redeg y tu hwnt i’r dyddiad yma, mae’n bosib y byddwn yn ystyried eich cais, yn ddibynnol ar gyllid a phrawf o angen. Mae’n rhaid i geisiadau ateb y meini prawf a chael cynllun strategol yn ei le. Argymhellwn ymgeisio’n gynnar.

# Defnydd o’r Cyllid

### Treuliau cymwys:

* Hawliau ffilmiau a thrafnidiaeth,
* Clirio hawliau a churadu,
* Costau staffio prosiect, e.e. rheoli prosiect neu dreuliau teithio,
* Llogi lleoliad neu offer,
* Marchnata, hysbysebu a chysylltiadau cyhoeddus,
* Costau digwyddiad, e.e. ffioedd siaradwr gwadd, talent neu artist,
* Treuliau gwirfoddolwyr,
* Costau gwerthuso,
* Hygyrchedd – e.e. adnoddau cefnogi, ffioedd is-deitlo,
* Ymgysylltu e.e. ymgysylltu cymunedol neu drafnidiaeth i gynulleidfaoedd ynysig,
* Datblygu cynulleidfa arall – e.e. gweithdai rhaglenwyr ifanc,
* Gweithgareddau ar-lein, megis ffioedd platfformau gwe neu westeia,
* Costau cyfieithu.

### Nid yw’r rhestr hon yn gynhwysfawr ac mae’n bosib caiff eitemau eraill eu hystyried. Treuliau Anghymwys:

### Premieres ffilmiau,

* Creu ffilmiau neu weithdai sy’n ymwneud a chreu ffilmiau,
* Gweithgareddau addysgu ffurfiol / digwyddiadau ysgol,
* Arian ar gyfer offer ffilm newydd neu adnewyddu adeilad,
* Sefydlu clwb / cymdeithas ffilmiau newydd (gallwn gefnogi unwaith y bydd yn sefydledig),
* Digwyddiadau caeedig nad ydynt ar agor i’r cyhoedd, yn cynnwys digwyddiadau ffilm i fyfyrwyr, arddangos i’r diwydiant, neu ddigwyddiadau heb eu tocynnu lle na all gofnodi niferoedd,
* Gwyliau ffilmiau sy’n seiliedig ar gais,
* Rhaglenni nad yw ffilm yn brif ffurf gelf, megis opera, llenyddiaeth, dawns ar ffilm, neu raglenni sy’n llawn o ddelweddau byw gan artistiaid,
* Costau rhedeg sy’n amherthnasol i’r gweithgaredd neu weithgaredd sy’n derbyn cyllid arall,
* Rhaglenni sy’n dyblu darpariaeth yn yr un ardal,
* Ymgeiswyr o’r DU sydd wedi’u lleoli mewn ardaloedd eraill. Ni fydd yn flaenoriaeth os ydych yn bwriadu sefydlu gwaith yng Nghymru, megis teithio rhaglenni. Gallwch wneud cais os gallwch ddangos bod galw am eich rhaglen gan ganolfannau yng Nghymru ar gyfnod ymgeisio. Awgrymwn eich bod yn siarad gyda Chanolfan Ffilm eich ardal chi fel cam cyntaf y broses. Dylech hefyd ddarllen canllaw [Cronfa Brosiect Cynulleidfa y BFI](https://www.bfi.org.uk/get-funding-support/bring-film-wider-audience/bfi-national-lottery-audience-projects-fund) i weld os yw eich cynlluniau yn ateb y meini prawf cenedlaethol.

# Sut i Wneud Cais

Os ydych yn dymuno gwneud cais, bydd angen i chi gyflwyno cynnig a chyllideb – mae’r rhain ar gael i’w [lawrlwytho o’n gwefan](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/gronfa-gaff/). Os oes gennych anghenion hygyrchedd sy’n golygu bod arnoch angen cymorth gyda’r broses, mae’n bosib y byddwch yn buddio o [gynllun Cymorth Hygyrchedd y BFI](https://www.bfi.org.uk/get-funding-support/access-support-bfi-film-fund-film-audience-network-applicants).   
  
Os nad ydych wedi derbyn arian gan CFfC yn y gorffennol, rydym yn argymell eich bod yn cysylltu â ni ymlaen llaw.

## Meini prawf asesu

Bydd tîm Canolfan Ffilm Cymru yn asesu eich cynnig. Byddwn yn edrych yn benodol ar:

* **Cymhwysedd:** Pa un ai bod y gweithgaredd yn ateb blaenoriaethau’r gronfa,
* **Cyrraedd y gynulleidfa:** Eich targedau cynulleidfa a pha un ai a ydy’ch gweithgaredd arfaethedig yn gwireddu’r targedau. Bydd cymhorthdal fesul pen yn ystyriaeth. Er ein bod yn gwerthfawrogi ei bod hi’n anodd rhagweld niferoedd yn y cyd-destun cyfredol, gofynnwn i chi ddarparu amcangyfrif ystyrlon,
* **Effaith:** Uchelgais ddiwydiannol y rhaglen arfaethedig. A oes partneriaethau perthnasol yn eu lle i gyflawni’r gweithgaredd?
* **Gallu’r sefydliad:** Ydy’r sefydliad yn gallu cyflawni’r weithgaredd arfaethedig, gan gynnwys rheoli prosiect, rheoli risg, marchnata, datblygu cynulleidfa a chynlluniau gwerthuso,
* **Cyllideb:** Ydy’r gyllideb yn cydbwyso ac ydi pob cost yn gymwys. Ydych chi wedi cynnwys holl gostau rhesymol, gan gynnwys hygyrchedd?
* **Gwaddol:** Cynlluniau tymor hir i barhau i gyrraedd cynulleidfaoedd ar ôl i’r weithgarwch orffen.
* **Safonau Amrywiaeth y BFI:** Pa un ai bod y cynnig yn mynd i afael â’r Safonau.

Rhoch enghreifftiau clir wrth ateb bob cwestiwn, er mwyn ein helpu ni i ddeall sut ydych yn ateb y meini prawf.

# Penderfyniadau ac Adborth

Rydym yn rhoi adborth ar bob cynnig. Mae’n bosib y bydd angen gwybodaeth bellach ar y tîm cyn gwneud penderfyniad. Os fyddwch yn llwyddiannus bydd gofyn i chi gwblhau gwiriad adnabod ariannol a byddwch yn derbyn e-bost cadarnhau sy’n gosod telerau megis adrodd, brandio a chanllawiau holi’r gynulleidfa.   
  
Ni fydd cais aflwyddiannus yn eich atal rhag manteisio ar gyfleoedd y Ganolfan yn y dyfodol.

# Cwyno ac Apelio

Rydym yn disgwyl i’r gronfa fod yn boblogaidd tu hwnt, ac mae’n bosib na fydd eich cais yn llwyddiannus, er ei fod yn ateb y meini prawf. Mae’r penderfyniad ariannu yn derfynol. Ni fydd apeliadau ffurfiol yn cael eu hystyried oni bai bod gan yr ymgeisydd achos teilwng i gredu na gadwyd at drefn prosesu’r cais, neu os dilynwyd y drefn mewn ffordd a niweidiodd canlyniad y cais.

# Camau Nesaf

Os ydych yn dymuno trafod cynnig arfaethedig gyda CFfC cyn cyflwyno, cysylltwch â:

* Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu -   
  [lisa@filmhubwales.org](mailto:lisa@filmhubwales.org) / 02920 311067
* Hana Lewis, Rheolwr Strategol y Ganolfan -   
  [hana@filmhubwales.org](mailto:hana@filmhubwales.org) / 02920 353740

# Cyllid Arall Sydd Ar Gael

* [Potyn Pitshio CAFf](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/potiau-cynnig/) (digwyddiadau unigol neu raglenni tymor byr)
* [Gwnaethpwyd yng Nghymru](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/gwnaethpwyd-yng-nghymru/) (dylid ymgeisio i CAFf)
* [Gwyliau](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/gwyliau/) (dylid ymgeisio i CAFf)
* [Bwrsarïau Hyfforddi](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/hyfforddi/)

Os ydych yn chwilio am gyllid ar gyfer gweithgarwch na fedrwn ei ariannu, gwelwch ein [hadnodd codi arian](https://filmhubwales.org/en/resources/fundraising-resources/) ar gyfer dolenni allanol.

Rydym hefyd yn cynnig digwyddiadau rhwydweithio, cyrsiau hyfforddi, cefnogaeth marchnata a newyddion y diwydiant.