Uchafbwyntiau Gwnaethpwyd yng Nghymru 2021

Gyda'ch cymorth chi, rydym ni wedi bod yn dathlu ffilmiau â chysylltiadau Cymreig ers 2014, ond 2021 yw ein blwyddyn brysuraf i Gwnaethpwyd yng Nghymru hyd yma. Gyda chymorth ariannol gan Cymru Greadigol rydym yn archwilio dulliau newydd o ymgyrchoedd rhyddhau ffilmiau, pob un wedi'u cynllunio i ddod â chynulleidfaoedd i mewn i'r byd a llunio'r canfyddiad o fywyd a diwylliant Cymru yn gartrefol a thramor.

Affairs of the Art © Beryl Productions International Ltd and National Film Board of Canada

"Mae gweld y gefnogaeth roedd Canolfan Ffilm Cymru yn fodlon ei chynnig i ni wedi gwneud i mi eisiau parhau i wthio wneud sinema yn benodol yng Nghymru. Maen nhw wedi profi bod yna gynulleidfa yn awchus am leisiau a ffilmiau Cymreig dilys"

Lewis Carter – Awdur / Cyfarwyddwr, Fine Rolling Media

Men Against Death
© Archif Sgrin a Sain

Dyma rai o'r pethau cyffrous a gyflawnwyd gyda'n gilydd yn 20/21:

Rydym wedi creu swyddi...

Ymunodd Radha â'n tîm fel **Swyddog Gwnaethpwyd yng Nghymru**, y rôl gyntaf o'i math! Mae hi wedi bod yn brysur yn cynnig cyngor a chefnogaeth i wneuthurwyr ffilm, dosbarthwyr ac arddangoswyr, gan weithio i godi proffil ffilmiau Cymreig.

Fe wnaethom gomisiynu **3 gweithiwr llawrydd** i arwain cyfweliadau â thalent, coladu data perfformiad ffilm a dylunio asedau gwerth ychwanegol i gynulleidfaoedd eu cysylltu â ffilmiau Cymreig.

Gwnaethom edrych yn ddyfnach i mewn i ddata...

1 Lawnsiad ymchwil brand Gwnaethpwyd yng Nghymru.

1 Gweithdy hunaniaeth Gymreig gydag S4C ar gyfer diwydiant.

1 Adolygiad meincnodi o **12** perfformiadau mewn ffilmiau Cymreig.

Eternal Beauty © Bulldog Film Distribution

Golwg ar Ddata Cydraddoldeb

Allan o 16 prif gymeriad ar
12 datganiad Cymraeg, ddim ond:

2 ffilm gradd F
1 Actor gwrywaidd du yn cael y clod am y brif ran
1 ffilm Gymraeg yn cael ei rhyddhau yn flynyddol
1 POC du neu heb fod yn Ddu wedi'i gredydu yn y rôl arweiniol gynhyrchu

Buom yn hyrwyddo ffilmiau Cymraeg...

1 Diwrnod Rhagolwg Cymraeg i arddangoswyr

16 o ffilmiau Cymraeg wedi'u hychwanegu at ystafell rhagolwg ar-lein FHW ar gyfer rhaglenwyr

Cafodd **157** o ffilmiau fudd o gefnogaeth hyrwyddo (**63 o ffilmiau nodwedd** a **93 o ffilmiau byr**)

Dros **800** o ffilmiau ar ein catalog ar-lein

4 pecyn ffilm wedi'u curadu

5 ymgyrch yn y wasg gan gynnwys tua **20** o wneuthurwyr ffilm benywaidd ar gyfer Mis Hanes Merched

Elwodd **102** o sinemâu o gymorth curadurol neu farchnatol

Golwg ar 'The Toll'

Buom yn gweithio gyda Signature Entertainment i sicrhau cynllun rhyddhau theatrig ar gyfer *The Toll*, y ffilm nodwedd gyntaf gan yr Awdur Sgrin Cymreig Matt Redd a'r Cyfarwyddwr Ryan Hooper. Aeth y ffilm ymlaen i chwarae mewn 9 safle yng nghwmni'r ffilm fer Gymreig *Showdown*. Fe wnaethom hefyd greu cyfweliad nodwedd Gwnaethpwyd yng Nghymru ar ein podlediad Stori Gyfan a bu Radha yn cadeirio sesiwn holi-ac-ateb arbennig yn Theatr Gwaun.

The Toll © Signature Entertainment

After Love © BFI

Golwg ar Curadu Gwnaethpwyd yng Nghymru

Mae GYC yn gweithio gydag aelodau FHW i gynnig curadu ffilm. Ar gyfer Ffilm Ifanc, fe wnaethom argymell ffilmiau Cymraeg ar gyfer eu cynulleidfa ifanc mewn partneriaeth â Gŵyl Ffilm WOW. Fe ddewison nhw *Cysylltiad*, *Saltwater Town* a Pride (a lion's roar) gan Music Theatre Wales.

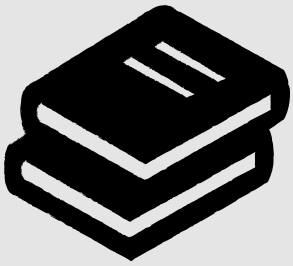
Fe wnaethom ni hefyd ymuno ag Arts Alive i gefnogi sinemâu cymunedol 'Flicks in Sticks' gyda rhestr o ffilmiau Cymreig. Bydd *After Love*, *Mr Jones*, *Eternal Beauty* a *Men Who Sing* yn dangos mewn safleoedd yng Nghanolbarth Cymru y gwanwyn hwn.

Golwg ar 'Save the Cinema'

Ar gyfer *Save the Cinema* gan Sara Sugarman, fe wnaethom gynllunio ymgyrch arbennig efo Sky, gan gynnwys fideos a dyfyniadau ysgrifenedig gan arddangoswyr am bwysigrwydd sinema. Ymwelodd 2 adolygydd ifanc o Into Film â'u sinema leol i'n dangos o gwmpas a chyfwelodd un o aelodau'r Cyngor Ymgynghorol Ieuenctid â Sara ei hun.

Save the Cinema © Sky Ltd.

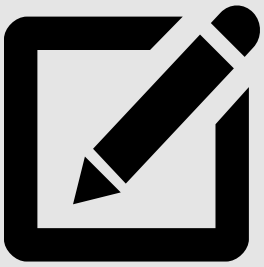
Fe wnaethom lansio gofod ar-lein newydd ar gyfer straeon Cymreig...



Y Stori Gyfan - cyfres o bodlediadau, cyfweliadau ac asedau sydd wedi'u cynllunio i ymgysylltu â chynulleidfaoedd ar gyfer ffilmiau Cymreig, tra hefyd yn cynnig cymorth marchnata i'r gwneuthurwyr ffilm ac arddangoswyr.

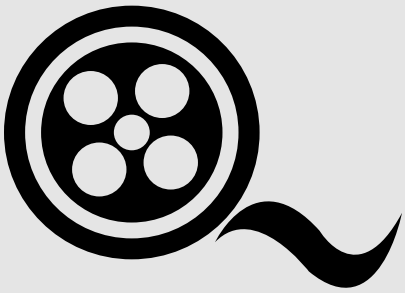
3 x cyfweliad (Prano Bailey-Bond, Rachel Dax a Sara Sugarman)

1 x podlediad (The Toll)



1 x taflen liwio (Censor)

3 x taflen gân (Men Who Sing)



2 x 'vlog' sinema gan selogion ffilm ifanc

26 Asedau

Fe wnaethom gefnogi'r sector

Men Who Sing © Dartmouth Films

Cefnogwyd **66** o wneuthurwyr ffilm

Cefnogwyd **39** o gwmnïau dosbarthu

Daeth **1** x cyfarfod arddangoswyr ag arddangoswyr o Gymru at ei gilydd i siarad am y cymorth mae nhw angen gan Wnaethpwyd yng Nghymru yn y dyfodol

Daeth **3** x cyfarfod diwydiant â sefydliadau ffilm Cymreig at ei gilydd

"Mae'r gefnogaeth rydw i wedi'i chael gan Gymru wrth wneud a rhyddhau fy ffilm gyntaf, gan sefydliadau, sinemâu a chynulleidfaoedd, wedi bod yn aruthrol ac yn hanfodol. Mae'n gyfnod hynod gyffrous i grewyr Cymreig ac mae'n wych bod Canolfan Ffilm Cymru yn tynnu sylw atom ni. Rwy'n gobeithio y bydd yn amlygu ymhellach y potensial creadigol sy'n byrlymu yn y wlad, ac yn rhoi hyd yn oed mwy i gynulleidfaoedd Cymru fwynhau a bod yn falch ohono."

Prano Bailey-Bond

Censor © Vertigo Films

Yn dod i fyny yn 2022

Dyma rai o'r pethau rydyn ni wedi'u cynllunio, gyda chefnogaeth Cymru Greadigol

Pecynnau

Yn dilyn statws treftadaeth y byd gan UNESCO ar gyfer Gogledd Orllewin Cymru, bydd ein pecyn 'A Roof of Slate for Every House' yn mynd ar daith i sinemâu ledled Cymru o wanwyn 2022. Bydd yn archwilio llechi a chysylltiadau â masnach gaethweision yr Iwerydd.

Cyngor rhaglennu

Byddwn yn gweithio gydag aelodau fel Gwyl Ffilm Watch Affrica i argymell ffilmiau ar gyfer eu partneriaeth â Gŵyl Ffilm Ryngwladol Zanzibar ym mis Mehefin.

Strategaethau Rhyddhau Ffilm

- Cynhelir cyfarfodydd rhwng dosbarthwyr, gwneuthurwyr ffilm ac arddangoswyr i gynllunio ffyrdd o ymdrin â datganiadau Cymraeg newydd,
- Cefnogaeth marchnata ar gyfer o leiaf 8 ffilm Gymraeg, yn dod i sinemâu yn 2022.

Ein gobeithion ar gyfer y dyfodol

- Cylchgrawn ar-lein, i adrodd straeon Cymraeg,
- Diwylliant cryfach o feirniadaeth a gwerthfawrogiad ffilm, creu gwaith i weithwyr llawrydd,
- Asedau creadigol o amgylch datganiadau allweddol i helpu arddangoswyr i ddatblygu cynulleidfaoedd,
- Gwell data perfformiad blynyddol i ddweud wrthym sut y derbynnir ffilmiau,
- Gweithdai dadwladoli a hunaniaeth – i herio canfyddiadau o 'Gymreictod',
- Brand adnabyddadwy ar gyfer ffilm Gymreig gyda chydnabyddiaeth ryngwladol.

Ffilmiau rydyn ni'n gweithio arnyn nhw

Gwledd

Donna

Portrait of Kaye

Hijra

Brian and Charles

The Eternal Daughter

L.O.L.A.

The Phantom of the Open

London Recruits

Cysylltiadau

- Hana Lewis, Rheolwr Strategol
- Radha Patel, Swyddog Gwnaethpwyd yng Nghymru
- Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu

@FilmHubWales