Cymorth ar gyfer Gwneuthurwyr Ffilm a Dosbarthwyr

Beth ydy Canolfan Ffilm Cymru (FHW)?

Mae Film Hub Wales (FHW) yn dathlu sinema. Rydym yn cefnogi sefydliadau sy'n sgrinio ffilm, o wyliau ffilm, i gymdeithasau a chanolfannau celfyddydau cymysg. Gan weithio gyda dros [**300 o arddangoswyr o Gymru**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/aelodau/), ein nod yw dod â'r ffilmiau Brydeinig a rhyngwladol orau i bob cynulleidfa trwy Cymru a'r DU.  
  
Mae Canolfan Ffilm Cymru yn un o wyth ‘canolfan’ DU gyfan a gyllidir gan y Sefydliad Ffilm Prydeinig (BFI) i ffurfio’r [**Rhwydwaith Cynulleidfa Ffilm**](https://www.bfi.org.uk/get-funding-support/bring-film-wider-audience/bfi-film-audience-network/find-your-local-film-hub) (FAN), gyda [**Chapter**](https://www.chapter.org/cy/) fel y Corff Arwain Canolfan Ffilm (FHLO) yng Nghymru. Mae canolfannau eraill ar gael yn Llundain, Canolbarth Lloegr, Gogledd Iwerddon, De Orllewin Lloegr, yr Alban, Gogledd a De Ddwyrain Lloegr ac rydym yn gweithio gyda nhw ar fentrau DU gyfan.

Er 2013, rydym wedi cefnogi dros 345 o brosiectau efo sinemau a gwyliau. Roeddem hefyd yn falch o arwain strategaeth [**Sinema Gynhwysol**](https://www.inclusivecinema.org/)y DU ar ran FAN BFI 2017-23.

Er nad ydym yn ariannu cynhyrchu ffilmiau, rydym bob amser eisiau clywed am ffilmiau sydd â chysylltiadau Cymraeg. Rydym am roi'r cyfle gorau iddynt lwyddo trwy gefnogi eu llwybr at arddangoswyr a gwyddorau. Mae'r daflen ffeithiau hon yn esbonio sut rydyn ni'n gwneud hyn.  
  
[**I ddarllen rhagor am ein gwaith hyd yn hyn, gweler ein huchafbwyntiau yma.**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/amdanom-ni/)

Sut rydym yn cefnogi ffilmiau Cymreig?

**“Yr hyn mae’r ffilmiau yma ei angen ydy ymgysylltiad diwylliannol a gwelededd”** –Gwneuthurwr ffilm

Yn FHW rydym yn dathlu ein hunaniaeth, iaith a diwylliant cenedlaethol ar y sgrin, trwy ein strategaeth Gwnaethpwyd yng Nghymru.

Er 2013, rydym wedi cefnogi'r arddangosfa o dros 400 o nodweddion unigryw Cymru, na fyddai llawer ohonynt fel arall wedi cael rhyddhad theatraidd. Rhyddhawyd dros 30 o ffilmiau gyda chysylltiadau Cymraeg ym 19/20 ac o leiaf 8 yn cael eu rhyddhau bob blwyddyn ar gyfartaledd. Mae llawer o'r rhain yn hunan-ddosbarthu. Rydym yn buddsoddi mewn prosiectau sy'n arddangos ffilm Gymraeg (fel blwyddyn o ffilm Gymraeg yn y [**Phoenix Ton Pentre)**](https://www.facebook.com/pages/category/Movie-Theater/The-Phoenix-Ton-Pentre-885041058258257) ac rydym wedi gwella cynulleidfaoedd ar gyfer teitlau ffilmiau Cymreig hunan-ddosbarthedig gyda 23%.

Rydym yn gweithio gydag arddangoswyr ar y gweithgareddau ffilmiau Cymreig canlynol:

1. [**Dyddiau Rhangddangos Ffilmiau Cymreig**](http://filmhubwales.org/projects/welsh-film-preview-days) sydd yn galluogi arddangoswyr i weld ffilmiau o flaen llaw, cefnogi rhaglennu a thrafodaethau ehangach (yn amodol i argaeledd cynnwys addas a digonol o fewn ffrâm amser ymarferol. Rydym wedi cynnal 8 diwrnod rhagddangos mewn 6 gwahanol lleoliad ar draws Cymru.

**“Heb weld y ffilm yn y Diwrnod Rhagddangos mae’n debygol na fyddem wedi dangos y ffilm yma.”** - Aelod o Ganolfan Ffilm Cymru

1. Rydym yn cynnig[**ystafell dangos ar-lein**](https://filmhubwales.org/en/the-screening-room-previews/) i aelodau’r Ganolfan lle mae modd iddyn nhw wylio dangoswyr ffilm Cymreig rhwng Dyddiau Rhagddangos
2. Rydym yn **anfon** **newyddlen** rheolaidd yn cynnwys diweddariadau ar ffilmiau sy’n cael eu rhyddhau,
3. Rydym yn cefnogi grwpiau **Rhaglenwyr Ifanc** ar draws Cymru ac yn cynnig cyfleoedd i gynulleidfaoedd ifanc roi adborth ar ffilmiau Cymraeg.
4. Rydym yn siarad yn rheolaidd â **dosbarthwyr, gwneuthurwyr ffilm a phartneriaid** fel Ffilm Cymru Cymru, INTO Film a Wales Screen
5. Rydym yn cynnig adran [**Gwnaethpwyd Yng Nghymru**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/ffilmiau/) ar ein wefan, lle mae yna catalog o dros 1000 o ffilmiau Cymraeg wedi'u rhestru, gan gynnwys pecynnau wedi'u curadu'n ganolog fel ‘Queer Love’ a Mis Hanes Menywod.
6. Rydym yn cynnig [**cymorth ariannol i arddangoswyr**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cyllid/gwnaethpwyd-yng-nghymru/) i helpu i hyrwyddo ffilmiau wedi’u gwneud yng Nghymru, ffilmau Cymraeg a ffilmiau archif.
7. Rydym yn rhedeg '[**The Whole Story**](https://filmhubwales.org/en/the-whole-story/)', cyfres o gyfweliadau, podlediadau a mwy, a ddyluniwyd i hybu ymgyrchoedd marchnata ffilm.

Sut y gall Canolfan Ffilm Cymru gefnogi fy ffilm a pha wybodaeth sydd angen i mi ei rhoi?

Os ydych chi'n gwneud, neu wedi gwneud ffilm Gymraeg, ac yr hoffech i ni ei hyrwyddo i arddangoswyr yng Nghymru (a'r DU lle bo hynny'n berthnasol), [**llenwch y ffurflen hon**](https://forms.gle/h7NL7HHUyRbMh838A).

Fe fyddwn yn gofyn am yr wybodaeth ganlynol:

* Manylion cyswllt, crynodeb a genre,
* A yw’r ffilm yn F-Rated a / neu wedi pasio profion BEATS, Bechdel neu Riz,
* Cynrychiolaeth pobl ar yr ymylon o fewn y cast a'r criw,
* Manylion cynhyrchu a chysylltiadau Cymraeg (cyfarwyddwr, awdur, cynhyrchydd, talent ar y sgrin, lleoliadau, cyllid)
* Manylion technegol (amser rhedeg, tystysgrif, fformatau iaith a gwahardd, gan gynnwys fformatau hygyrch),
* Manylion rhyddhau ac archebu,
* Delweddau, cyswllt trelar, marchnata a / neu unrhyw ddeunyddiau addysgol.

Beth yw ffilm Cymraeg?

**Treftadaeth Sgrin**

* Ffilmiau nodwedd, siorts a rhaglenni dogfen a wnaed yn broffesiynol lle mae eu hawliau yn cael eu dal gan archifau sgrin, e.e. ‘The Life and Times of David Lloyd George’ (1918) neu luniau amatur a gedwir mewn casgliadau personol.

**Ffilmiau Nodwedd, Rhaglenni Dogfen a Siorts**

* Cynnwys talent ffilm Cymru (cyfarwyddwr / cynhyrchydd / ysgrifennwr / prif gast) e.e. ffilmiau'r actor [Ray Milland](https://filmhubwales.org/en/films/welsh-legends-ray-milland-season/).
* Wedi'i wneud gan gwmnïau cynhyrchu neu wneuthurwyr ffilm sy'n weithredol yng Nghymru (gan gynnwys y rhai a wneir gyda chyllid asiantaeth neu Lywodraeth Cymru) e.e. [The Eternal Daughter](https://filmhubwales.org/en/films/the-eternal-daughter/)[(2023)](https://filmhubwales.org/en/films/eternal-beauty/),
* Wedi'i osod yng Nghymru, neu sy'n delio â straeon, digwyddiadau neu bobl Gymraeg e.e. [Tiger Bay (1959)](https://filmhubwales.org/en/films/tiger-bay/). Wedi'i wneud yn y Gymraeg e.e. [Gwledd (2022)](https://filmhubwales.org/en/films/gwledd/),
* Wedi'i osod yng Nghymru neu'n delio â chymeriadau, digwyddiadau neu sefyllfaoedd Cymraeg (go iawn neu wedi'u hanimeiddio). e.e. [Donna (2022)](https://filmhubwales.org/en/films/donna/).

Cwestiynau Cyffredinol

**Ydych chi’n gallu helpu i gyllido fy ffilm?**

Dydy Canolfan Ffilm Cymru ddim yn gallu cynnig cymorth ariannol ar gyfer cynhyrchu, datblygu na dosbarthu ffilmiau,yn cynnwys premieres ffilmiau. Gweler fanylion am bartneriaid defnyddiol eraill isod.

**Fyddwch chi’n helpu i ddosbarthu fy ffilm?**

Ni all Canolfan Ffilm Cymru weithredu fel dosbarthydd/archebwr oherwydd maint a chylch gwaith ein tîm. Unwaith y byddwn wedi hyrwyddo eich ffilm i arddangoswyr fe fyddwn yn eu hannog i archebu’n uniongyrchol trwy eich cyswllt archebu.

**Ydych chi’n gallu rhoi manylion cyswllt sinemau Cymreig imi?**

Rydym yn gweithio gyda rhwydwaith mawr iawn o sinemau ac am resymau diogelu data ni allwn ryddhau rhestrau cyswllt. Rydym yn hapus iawn i anfon gwybodaeth am eich ffilm ymlaen a’u hannog i gysylltu gyda chi.

**Pryd ddylwn i anfon gwybodaeth am fy ffilm atoch?**

Mae nifer o aelodau Canolfan Ffilm Cymru yn creu rhaglen dri mis o flaen llaw felly mae derbyn gwybodaeth mewn da bryd yn bwysig wrth gefnogi’r ffenestr theatr. Mae croeso i dameidiau o flaen llaw a nodyn i’r dyddiadur, hyd yn oed os ydy dyddiadau rhyddhau yn newid.

Un sgrin sydd gan y rhan fwyaf o sinemau yng Nghymru ac felly mae ffilmiau Cymreig yn rhannu gofod sgrin gyda theatrau, sinemau prif ffrwd a lleoliadau’n cael eu llogi’n allanol. Mae hyn yn rheswm da arall dros rannu gwybodaeth o flaen llaw.

**Beth os nad wyf yn clywed oddi wrth y sinemau?**

Mae yna alw am ffilmiau Cymreig gan arddangoswyr ond cofiwch mai dim ond un person sydd ganddyn nhw’n gweithio ar y rhaglen. Efallai bod y person yma’n Rheolwr/wraig Cyffredinol hefyd, yn Swyddog Marchnata ac yn weithredwr Blaen Tŷ ac mae rhaid i rai ymateb i gannoedd o geisiadau ar gyfer archebion ffilm bob mis. Byddwch yn amyneddgar os nad ydyn nhw’n ymateb ar unwaith.

**Ydw i’n gallu dod yn aelod o Ganolfan Ffilm Cymru?**

Sefydlwyd Canolfan Ffilm Cymru i gefnogi’r sector arddangos ffilmiau yng Nghymru. Mae ein haelodaeth a’n cymorth ariannol yn agored i sinemau, canolfannau celf, lleoliadau cymunedol, cymdeithasau a chyrff eraill sydd yn dangos ffilmiau i gynulleidfaoedd. Os ydych yn wneuthurwr ffilm, yn ddosbarthydd neu yn ymarferydd ffilm arall, dydych chi ddim yn gymwys i fod yn aelod o Ganolfan Ffilm Cymru ond rydym bob amser yn hapus i drafod sut y gallwn helpu.

**Ai dim ond ffilmiau newydd ydych chi’n eu cefnogi?**

Rydym yn annog aelodau i archebu ffilmiau Cymreig, ffilmiau byr ac archif ar draws y degawdau! Mae ein catalog [**catalog Gwnaethpwyd yng Nghymru**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/ffilmiau/) yn cynnwys manylion archebu ar gyfer amrediad eang o ffimlimiau Cymreig ac rydym yn rheolaidd yn cefnogi aelodau gyda thymhorau ffilmiau Cymreig.

**Ydych chi’n gallu hyrwyddo cyllido torfol ar gyfer fy ffilm?**

Ydym, os ydy’r ffilm o ddiddordeb i’n haelodau. Anfpnwch y manylion atom ac fe fyddwn yn eu rhannu ar draws ein rhwydwaith cymdeithasol

[**Gweler cwestiynau cyffredin ar ein wefan i gael mwy o wybodaeth.**](https://canolfanffilmcymru.org/cy/amdanom-ni/cwestiynau-cyffredin/)

Partneriaid defnyddiol eraill:

[**Ffilm Cymru Wales (FfCW)**](http://www.ffilmcymruwales.com/) ydy’r corff arweiniol ar gyfer ffilm yng Nghymru. Maen nhw’n cefnogi awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr Cymraeg neu awduron sydd wedi’u lleoli yng Nghymru gyda chyllid datblygu a chynhyrchu, cymorth a mentora. Eu nod ydy dod â gwneuthurwyr ffilm a chynulleidfaoedd at ei gilydd i wylio ffilmiau mewn lleoliadau. Maen nhw’n hyrwyddo’r defnydd o ffilm mewn addysg ac adfywio cymunedol, gan gynhyrchu adnoddau ar y cyd gydag athrawon i gynorthwyo llythrennedd a dysgu.

[**Sefydliad Ffilm Prydeinig (BFI)**](http://www.bfi.org.uk/) ydy’r corff arwain ar gyfer ffilm yn y DU. Maen nhw’n dyfarnu cyllid loteri ar gyfer cynhyrchu ffilmiau, dosbarthu, addysg, datblygu cynulleidfa gwybodaeth ac ymchwil marchnata.

[**BFI Network**](https://network.bfi.org.uk/) **-** cydweithrediad ar draws y DU i ddatblygu talent gwneud ffilmiau. Maen nhw’n helpu awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr newydd ar eu ffordd i’w ffilm gyntaf.

[**Sgrin Cymru**](https://businesswales.gov.wales/walesscreen/)**,** yn annog cynyrchiadau ffilm a theledu i ddefnyddio lleoliadau criwiau a chyfleusterau ledled Cymru. Mae Sgrin Cymru, sydd yn rhan o dîm Sector Diwydiannau Creadigol Llywodraeth Cymru, yn cynorthwyo cynyrchiadau ar sail ymarferol gan sicrhau bod eu gwariant yn yr economi Gymreig ar ei fwyaf.

[**INTO Film**](http://www.intofilm.org/)**,** yn rhoi cyfle i bob person ifanc rhwng 5 ac 19 oed yn y DU i brofi ffilm yn greadigol. Maen nhw’n cefnogi athrawon ac addysgwyr yn eu defnydd o ffilm, yn cynnig clybiau ffilm , hyfforddiant a digwyddiadau allgyrsiol ar draws y DU.

[**BAFTA Cymru**](http://www.bafta.org/wales)**:** Yn dathlu’r gorau yn y diwydiannau teledu a ffilm yng Nghymru, trwy’r gwobrwyon academi Cymru blynyddol, yn cefnogi talent creadigol ac yn gweithredu rhestr o wyliau cydnabyddedig, gyda chefnogaeth aelodaeth y diwydiant creadigol.

[**Cymru Greadigol**](https://www.wales.com/creative-wales): asiantaeth a sefydlwyd o fewn Llywodraeth Cymru yn 2020 ac sy'n cynllunio ar gyfer llwyddiant presennol a datblygu talent a sgiliau newydd - gan leoli Cymru fel un o'r lleoedd gorau i fusnesau creadigol leoli a ffynnu.

[**Screen Alliance Wales**](https://www.screenalliancewales.com/): wedi'i leoli yn Bad Wolf Studios ac mae'n darparu gwybodaeth ddefnyddiol i bobl sy'n gweithio yn y diwydiant ffilm a theledu yng Nghymru, gan hyrwyddo talent, addysgu pobl ifanc a gweithio gyda chwmnïau cynhyrchu i ddod o hyd i wasanaethau.

Cysylltiadau:

Os oes gennych unrhyw gwestiynau am MIW, cysylltwch â:

**Rob Corcoran, Swyddog Gwnaethpwyd yng Nghymru -** [**rob@filmhubwales.org**](mailto:rob@filmhubwales.org)

**Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu -** [**lisa@filmhubwales.org**](mailto:lisa@filmhubwales.org)